



# FILM NOIR



Der Begriff **Film noir** (franz. „schwarzer Film“) bezeichnet ein Genre der Filmkunst, das nicht klar abgegrenzt ist. Es wird im Deutschen häufig mit „Schwarze Serie“ umschrieben.

Ein Versuch einer Definition stammt von Robert Sklar aus *Movie-made America: A Cultural History of American Movies*:

„Das Kennzeichen des Film noir ist sein Sinn für in einer Falle sitzende Menschen – gefangen in einem Netz von Paranoia und Angst, unfähig, Schuld von Unschuld zu unterscheiden, echte Identität von falscher. Die Bösen sind anziehend und sympathisch [...]. Seine Helden und Heldinnen sind schwach, verstört. Die Umwelt ist düster und verschlossen, die Schauplätze andeutungsweise bedrückend. Am Ende wird das Böse aufgedeckt, aber das Überleben der Guten bleibt unklar und zwiespältig.“

